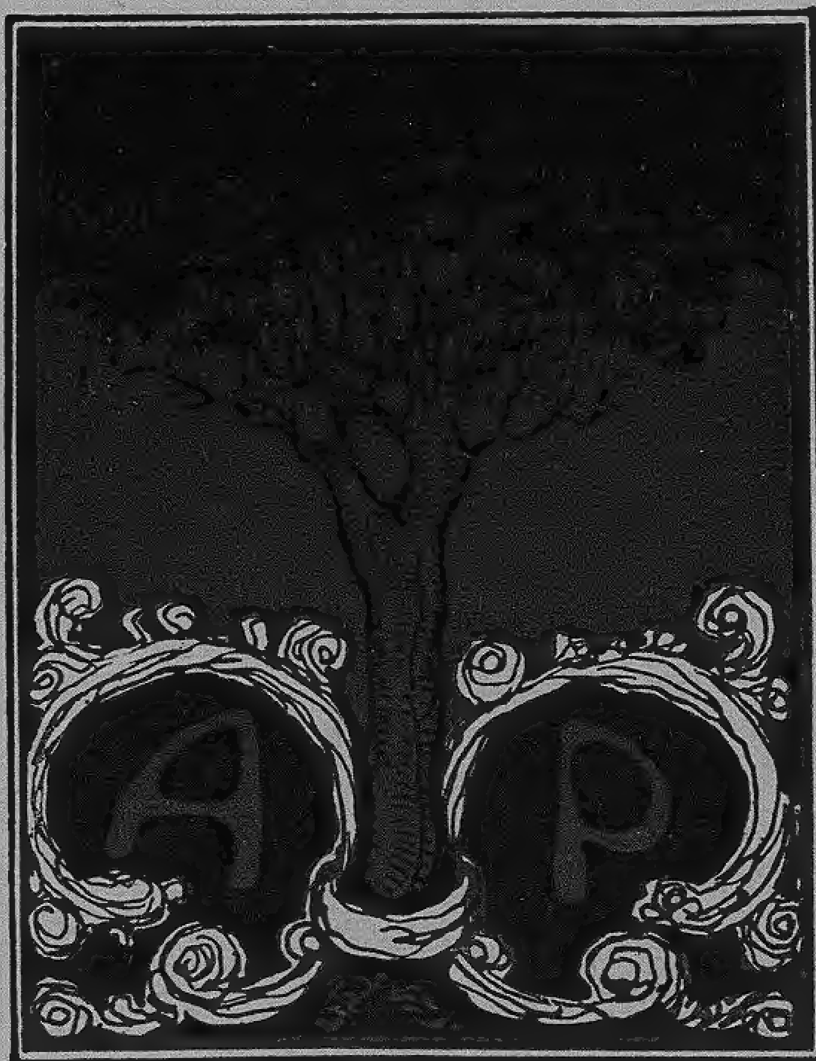
MUSICA
1927.
252.
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

252

ALLA MIA BUONA E GENTILE ALLIEVA ED AMICA ISOLINA RAPALLI

Attilio Parelli

1176



Due Romanze

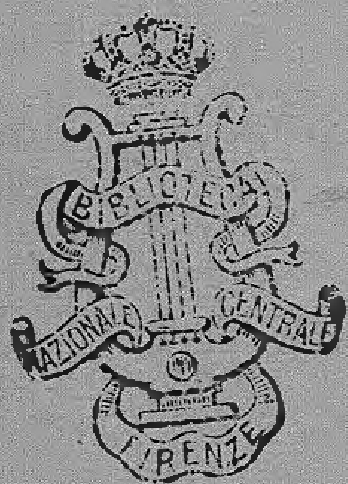
PER SOPRANO
CON ACCOMPAGNAMENTO DI PIANOFORTE

I

"Odorava l'april"

Anonimo

N. 15307 L. 5.-



II

"Addio"

Anonimo

N. 15308 L. 5.-

PROPRIETÀ DEGLI EDITORI
A. & G. CARISCH & C.
MILANO
1927

Printed in Italy

ODORAVA L'APRIL

Odorava l'april: stretti per mano,
stretti, senza parlar,
tremando guardavam lontan lontano
su la conca del mar.

Tutto fremeva ne la blanda sera
d'un arcano desir,
e ne l'intenso odor di primavera
io mi sentii morir.

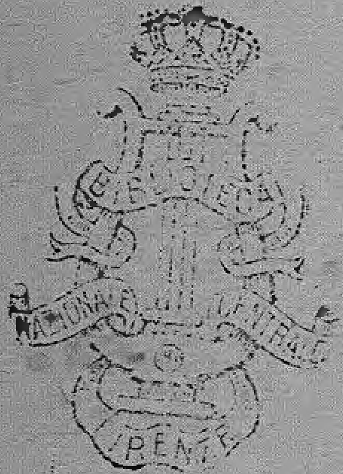
Tutto è passato! Eppur di quella sera
un ricordo fatal,
un ricordo fatal di primavera
in quest'ora m'assal...

E piangere vorrei! Era l'aprile,
stavam senza parlar,
ed un soffio venia primaverile
dall'azzurro del mar.

EDIZIONI CARISCH MILANO

"ODORAVA L'APRIL"

A. PARELLI



Andante

pp

O - do - ra - va l'a - pril: stret - ti per ma - no, stret - ti, sen - za par - lar, tre - man - do guar - da vam

come un mormorio

Deposto a termini di legge.
A. & G. CARISCH & C. Editori - Milano.

C. 15307

Printed in Italy
Copyright, MCMVIII, by G. Schirmer.

rall.

lon - tan lon - ta - - no su la con - ca del

rall.

a tempo

rall.

a tempo

mar. Tut - to fre - me - - va

a tempo

rall.

a tempo

ne la blan - da se - - ra d'un ar - ca - no de -

pp

- sir, e ne l'in - ten - so o - dor

rall. e dim. ten. a tempo

di pri - ma - ve - ra io mi sen - tii mo - rir, io mi sen - tii mo - rir.

col canto

Più lento

Tut - to è pas - sa - to! Ep - pur di quel - la se - ra un ri - cor - do fa - tal,

pp

animando con forza ff

cresc. ff

rall. ten. animando

un ri_cor_do fa_tal di pri_ma_ve_ra

col canto

animando

stent. ten.

in que_st'o_ra m'as_sal... E pian_ge_re vor_rei!

pp subito e col canto

f

pp rall.

E_ra l'a_

rall.

a tempo

pri le, e_ra l'a_pri_ le,

a tempo

sta_vam sen_za par_lar, ed un

sof - fio ve_nia pri_ma_ve - ri - - le

ppp

col canto

rall.

dal - - l'az - zur_ro del mar, dal_l'az_zur_ro del

rall.

col canto

mar.

rall.

dim.

pp

EDIZIONI CARISCH MILANO

ULTIME PUBBLICAZIONI PER CANTO E PIANOFORTE

MAFFEO ZANON

DUE LIRICHE
su versi di
Adelia Zanon

N. 14447. Occhi belli . . Fr. 5.– n.
» 14448. Il piccolo papà. » 5.– n.

A. GALLIERA

TRE LIRICHE
Versi di
Giosuè Carducci

N. 14666. Vere novo . . Fr. 3.50 n.
» 14667. Disperata . . » 4.— n.
» 14668. L'ostessa di Gaby » 3.50 n.

F. SANTOLIQUIDO

ERINNI
Lirica
N. 14665. Fr. 2.50 n.

ANTICA PRIMAVERA
Romanza
N. 7629. Fr. 2.50 n.

ANTONIO RICCI SIGNORINI

POEMI DEL DOLORE
Versi di
Giacinto Ricci Signorini
da "Thanatos,,
N. 14495. Fr. 6.– n. B.

SEI POESIE (3ª Serie)
Versi di
Giacinto Ricci Signorini
N. 1. O luna, che con falce ampia d'argento.
» 2. Io salgo, io salgo ove si dislaga.
» 3. Torna la primavera.
» 4. O guarda, o guarda in ciel la lodoletta.
» 5. Io voglio il mio pensier dentro tuffare.
» 6. Vasta si stende la pianura bianca.
N. 14480. Fr. 7.– n. B.

G. SETACCIOLI

Cinque Canti giapponesi
Tradotti dall'originale da
B. Balbi

N. 1. Se . . . . . (Michimasa)
» 2. Impetuoso amore (Yozei Tenno)
» 3. Profumo (Fukuko)
» 4. Solo ! (Gyoson)
» 5. Guardando il cielo (Sugiyama)
N. 14456. Fr. 6.– n. B

C. PEDRON

Sogni di primavera
Versi di
Mario Panizzardi
N. 14490. Fr. 4.– n.

MARIO PILATI

DOS CANCIONES ESPAÑOLAS
I. Cancion à un jilguero (Pedro Soto de Rojas (1660)).
II. Cancion (Gil Vicente (1557)).
N. 14585/6. Fr. 6.– n.

NELLO MORI

TRE LIRICHE
C'era una volta (Arturo Graf)
Il curvo camminatore (Giovanni Bertacchi)
Samaritana (Giulio Caizzi)
N. 14164. Fr. 5.– n.

G. BERNINZONE

DANZATRICE
Poemetto
N. 14578. Fr. 6.– n.

LUIGI ZANUCCOLI

NEVICATA
Versi di
Giosuè Carducci
N. 14376. Fr. 3.– n.

COMME ON VOIT
Parole di
Pierre De Ronsard
N. 14377. Fr. 4.– n.

GIUSEPPE BLANC

MADRIGALE MONTANO
Parole di
Francesco Pastonchi
N. 14379. Per Canto e Pianoforte Fr. 5.– n.
» 14380 » Canto, Viol. e Pian. » 5,50 n.

SERENATA MONTANA
Parole di
Francesco Pastonchi
N. 14378. Fr. 5.– n.

NEI PREZZI È COMPRESO L'AUMENTO

A. & G. CARISCH & C. - EDITORI - MILANO (18)

167129

N. 319

S. A. Officine Litografiche Stamperia Musica - Milano

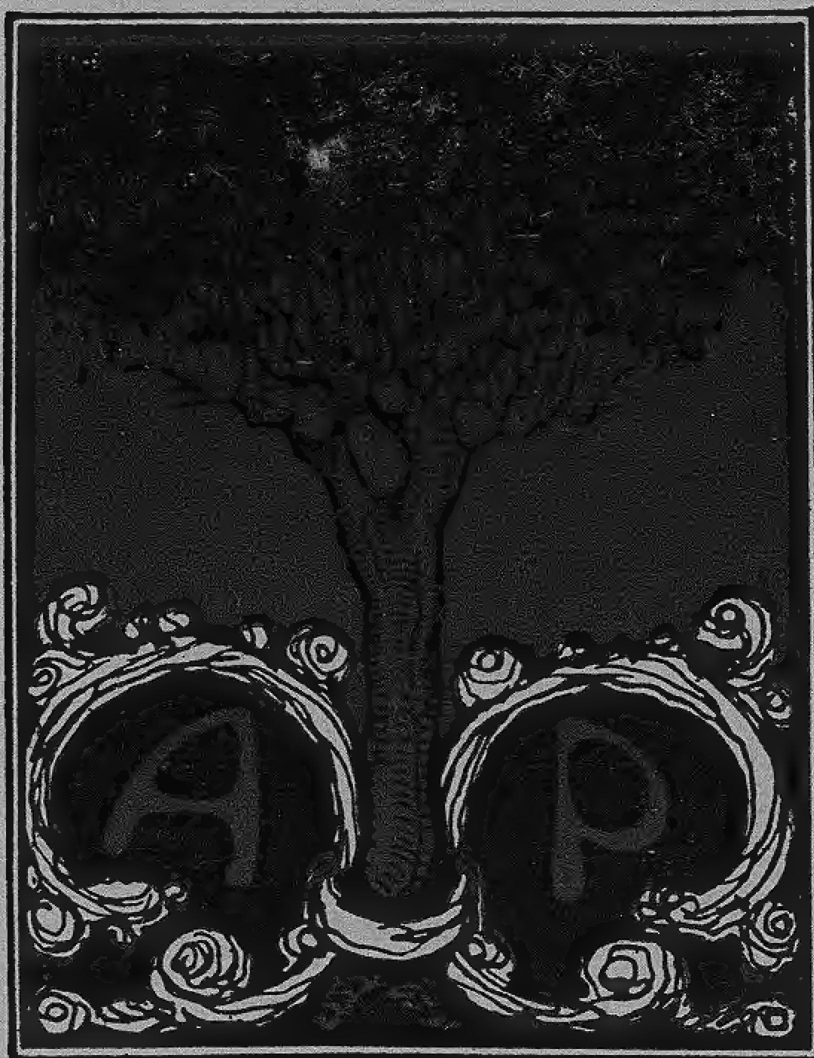
MUSICA
1927
252
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

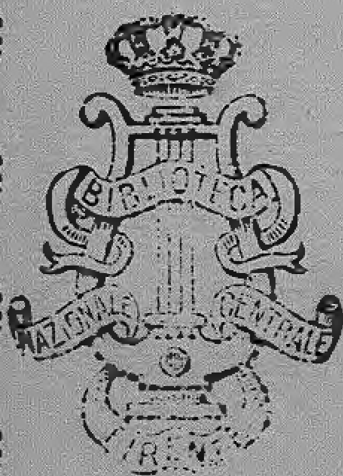
Dp

ALLA MIA BUONA E GENTILE ALLIEVA ED AMICA ISOLINA RAPALLI

Attilio Parelli

1177





Due Romanze

PER SOPRANO
CON ACCOMPAGNAMENTO DI PIANOFORTE

I

"Odorava l'april"

Anonimo

N. 15307 L. 5.-

II

"Addio"

Anonimo

N. 15308 L. 5.-

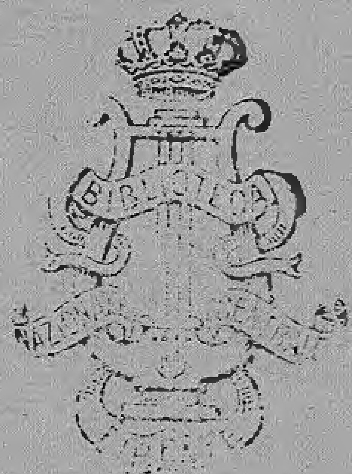
PROPRIETÀ DEGLI EDITORI
A. & G. CARISCH & C.
MILANO
1927

Printed in Italy



ADDIO

A. PARELLI



Lento

pp

Muo - io... for - se do -

Lento

estremamente piano

- man te lo di - ran - no quan - do non sa - rò più, ___

e in cam - po - san - to pur t'ad - di - te - ran - no un sa - li - ce, lag -

Deposto a termini di legge.

A. & G. CARISCH & C. Editori - Milano.

C. 15308

Printed in Italy

Copyright, MCMVIII, by G. Schirmer

pp *cresc. a poco a poco*

giù. Ad-dio! Tu for-se nei tri-pu-di lie-to

f

o-ra non pen-si, non pen-si a me! Tra-mon-ta il

ff *ten.* *a tempo* *rall.*

ff *col canto* *a tempo* *diminuendo* *col canto*

so-le la die-tro il mir-te-to, ed i-o

p *dim.*

p *dim.* *morendo e rall.* *ppp*

muo-io per te!

EDIZIONI CARISCH MILANO

ULTIME PUBBLICAZIONI PER CANTO E PIANOFORTE

MAFFEO ZANON

DUE LIRICHE
su versi di
Adelia Zanon

N. 14447. Occhi belli . . Fr. 5.– n.
» 14448. Il piccolo papà. » 5.– n.

A. GALLIERA

TRE LIRICHE
Versi di
Giosuè Carducci

N. 14666. Vere novo . . . Fr. 3.50 n.
» 14667. Disperata . . » 4. — n.
» 14668. L'ostessa di Gaby » 3.50 n.

F. SANTOLIQUIDO

ERINNI
Lirica
N. 14665. Fr. 2.50 n.

ANTICA PRIMAVERA
Romanza
N. 7629. Fr. 2.50 n.

ANTONIO RICCI SIGNORINI

POEMI DEL DOLORE
Versi di
Giacinto Ricci Signorini
da "Thanatos „

N. 14495. Fr. 6.– n. B.

SEI POESIE (3ª Serie)
Versi di
Giacinto Ricci Signorini

N. 1. O luna, che con falce ampia d'argento.
» 2. Io salgo, io salgo ove si dislaga.
» 3. Torna la primavera.
» 4. O guarda, o guarda in ciel la lodoletta.
» 5. Io voglio il mio pensier dentro tuffare.
» 6. Vasta si stende la pianura bianca.
N. 14480. Fr. 7.– n. B.

G. SETACCIOLI

Cinque Canti giapponesi
Tradotti dall'originale da
B. Balbi

N. 1. Se . . . . . (Michimasa)
» 2. Impetuoso amore (Yozei Tenno)
» 3. Profumo (Fukuko)
» 4. Solo ! (Gyoson)
» 5. Guardando il cielo (Sugiyama)
N. 14456. Fr. 6.– n. B

C. PEDRON

Sogni di primavera
Versi di
Mario Panizzardi

N. 14490. Fr. 4.– n.

MARIO PILATI

DOS CANCIONES ESPAÑOLAS
I. Cancion à un jilguero (Pedro Soto de Rojas (1660)).
II. Cancion (Gil Vicente (1557)).
N. 14585/6. Fr. 6.– n.

NELLO MORI

TRE LIRICHE
C'era una volta (Arturo Graf)
Il curvo camminatore (Giovanni Bertacchi)
Samaritana (Giulio Caizzi)
N. 14164. Fr. 5.– n.

G. BERNINZONE

DANZATRICE
Poemetto

N. 14578. Fr. 6.– n.

LUIGI ZANUCCOLI

NEVICATA
Versi di
Giosuè Carducci
N. 14376. Fr. 3.– n.

COMME ON VOIT
Parole di
Pierre De Ronsard
N. 14377. Fr. 4,– n.

GIUSEPPE BLANC

MADRIGALE MONTANO
Parole di
Francesco Pastonchi
N. 14379. Per Canto e Pianoforte Fr. 5. – n.
» 14380 » Canto, Viol. e Pian. » 5.50 n.

SERENATA MONTANA
Parole di
Francesco Pastonchi
N. 14378. Fr. 5.– n.

1671229

NEI PREZZI È COMPRESO L'AUMENTO

A. & G. CARISCH & C. - EDITORI - MILANO (18)

N. 319

S. A. Officine Litografiche Stamperia Musica - Milano

ADDIO

Muoio... forse doman te lo diranno
quando non sarò più,
e in camposanto pur l'additeranno
un salice laggiù.

Addio! Tu forse nei tripudi lieto
ora non pensi a me!
Tramonta il sole là dietro il mirteto,
ed io muoio per te!

ANONIMO

EDIZIONI CARISCH MILANO

ULTIME PUBBLICAZIONI PER CANTO E PIANOFORTE

MAFFEO ZANON

DUE LIRICHE
su versi di
Adelia Zanon

N. 14447. Occhi belli . . Fr. 5.– n.
» 14448. Il piccolo papà. » 5.– n.

A. GALLIERA

TRE LIRICHE
Versi di
Giosuè Carducci

N. 14666. Vere novo . . Fr. 3.50 n.
» 14667. Disperata . . » 4.— n.
» 14668. L'ostessa di Gaby » 3.50 n.

F. SANTOLIQUIDO

ERINNI
Lirica
N. 14665. Fr. 2.50 n.

ANTICA PRIMAVERA
Romanza
N. 7629. Fr. 2.50 n.

ANTONIO RICCI SIGNORINI

POEMI DEL DOLORE
Versi di
Giacinto Ricci Signorini
da "Thanatos„
N. 14495. Fr. 6.- n. B.

SEI POESIE (3ª Serie)
Versi di
Giacinto Ricci Signorini
N. 1. O luna, che con falce ampia d'argento.
» 2. Io salgo, io salgo ove si dislaga.
» 3. Torna la primavera.
» 4. O guarda, o guarda in ciel la lodoletta.
» 5. Io voglio il mio pensier dentro tuffare.
» 6. Vasta si stende la pianura bianca.
N. 14480. Fr. 7.- n. B.

G. SETACCIOLI

Cinque Canti giapponesi
Tradotti dall'originale da
B. Balbi

N. 1. Se . . . . . (Michimasa)
» 2. Impetuoso amore (Yozei Tenno)
» 3. Profumo (Fukuko)
» 4. Solo ! (Gyoson)
» 5. Guardando il cielo (Sugiyama)
N. 14456. Fr. 6.- n. B

C. PEDRON

Sogni di primavera
Versi di
Mario Panizzardi
N. 14490. Fr. 4.- n.

MARIO PILATI

DOS CANCIONES ESPAÑOLAS
I. Cancion à un jilguero (Pedro Soto de Rojas (1660)).
II. Cancion (Gil Vicente (1557)).
N. 14585/6. Fr. 6.- n.

NELLO MORI

TRE LIRICHE
C'era una volta (Arturo Graf)
Il curvo camminatore (Giovanni Bertacchi)
Samaritana (Giulio Caizzi)
N. 14164. Fr. 5.- n.

G. BERNINZONE

DANZATRICE
Poemetto
N. 14578. Fr. 6.- n.

LUIGI ZANUCCOLI

NEVICATA
Versi di
Giosuè Carducci
N. 14376. Fr. 3.- n.

COMME ON VOIT
Parole di
Pierre De Ronsard
N. 14377. Fr. 4,- n.

GIUSEPPE BLANC

MADRIGALE MONTANO
Parole di
Francesco Pastonchi
N. 14379. Per Canto e Pianoforte Fr. 5.– n.
» 14380 » Canto, Viol. e Pian. » 5.50 n.

SERENATA MONTANA
Parole di
Francesco Pastonchi
N. 14378. Fr. 5.- n.

671210

NEI PREZZI È COMPRESO L'AUMENTO

A. & G. CARISCH & C. - EDITORI - MILANO (18)

N. 318

S. A. Officine Litografiche Stamperia Musica - Milano